



Berçário - Educação Infantil

# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

## BERÇÁRIO I

2º BIMESTRE

# Crianças do Berçário I

ALICE MARIA MARQUES FERRO DASAN

AMORA LOREIRO FIDALGO SOLIMEO

FERNANDA SANCHETTA

JOÃO MARCELO SILVA DE QUEIROZ

MARIA JÚLIA QUEIROZ SILVA

MARIA LUIZA SILVA DE QUEIROZ

MAYA VILAR MIHAYRI

YARA RODRIGUES DA MOTA RIBEIRO

## Berçaristas

Andreia da Silva Santos

Jéssica Cristina Dos Santos

Tatiane Da Silva Pio



# ARTE DAS BANDEIRINHAS



**Objetivo Geral** :Desenvolver atividades para a festa junina junto das obras de Alfredo Volpi.

**Objetivos Específicos:**

- .Enriquecimento cultural.
- .Conhecer e observar os tipos diferentes de arte, estilos e artistas.
- .Conhecer a técnica de pintura do Volpi.
- .Desenvolver sensibilidade, aprender a se divertir, criar, produzir e construir e pinturas das obras de Alfredo Volpi.
- .Conhecer diversos materiais e texturas.

# Blocos translúcidos



O brincar é o respeito para a invenção.  
É brincando que a criança descobre seu espaço de autoria, autonomia e construção do conhecimento.

# Blocos translúcidos



J. Q, se arrastou até onde estavam dispostos, pegou um bloco, olhou e levou a boca. Ainda com a suas explorações João, segurando o bloco com as duas mãos, colocou o bloco na frente de rosto, repetindo o movimento por mais duas vezes.



A.D andou até onde estavam dispostas os blocos, pegou, virou de lado para outro e levou até o rosto observando tudo que estava ao seu redor.

# Blocos translúcidos



F. S, logo engatinhou para os blocos, pegou um, olhou, virou de um lado para outro, passava a mão sentindo a textura, logo levou até a boca.



Y. R, observava seus colegas pegando os blocos, logo pega um bloco, olha, vira de um lado para outro, coloca no chão, e pega outro bloco, empilha e desmonta. Logo coloca na frente do rosto tira e põe por diversas vezes.

# Blocos translúcidos



M. Q, se arrastou até onde estavam dispostos os blocos, pegou um bloco, olhou e levou a boca. Logo sentou pegou outro bloco, levou até o rosto repetindo o movimento algumas vezes.



M. S, engatinhou até os blocos, sentou e colocou os mesmos no meio das pernas. Logo levou um dos blocos até o rosto, observando os colegas, abaixando e levantando os blocos, repetindo o movimento algumas vezes.

# Varal sensorial com tecidos



M. Q, sentou em frente ao varal esticou seus braços, pegou o tecido e com as mãos puxando o varal para si.



J. Q, ao ver o varal com bandeirinhas, arrastou-se até onde estavam dispostas as bandeirinhas, esticou os braços e agarrou puxando para si.

# Varal sensorial com tecidos



A. D, andou até onde estavam dispostos o varal, passando a mão em algumas fitas e bandeirinhas.

F. S, arrastou-se até o varal, sentou e por alguns instantes ficou olhando as fitas balançando. Logo esticou os braços pegando uma das fitas puxando para si.

# Varal sensorial com tecidos



M. M, no primeiro momento observou as bandeirinhas e as fitas balançando. Logo pegou uma das fitas, puxando o varal.

M. S, engatinhou até onde estavam dispostas, sentou, ficou em pé se equilibrando no varal. Logo com uma mão apoiada no varal e, com a outra, mexia nos tecidos.

# Releitura da tela “ Festa de São João”



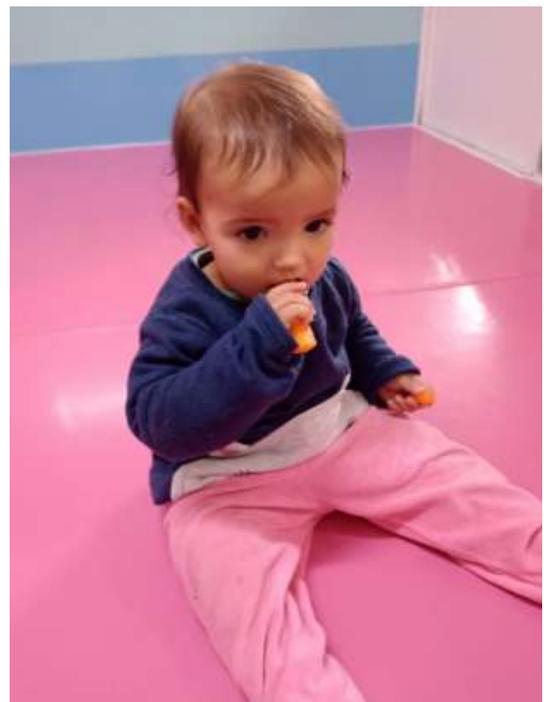
Sessão do projeto, fazendo a releitura da tela “Festa de São João”, foram oferecidas cenouras *in natura* e também cozidas.

## Releitura da tela “ Festa de São João”



Y. R, no primeiro momento observou seus colegas engatinhando até o espaço e pegando as cenouras que estavam dispostas, em seguida engatinhou e pegou um pedaço da cenoura que estava cozida, olhou e levou até a boca, mas não mordeu, chupou. Apertava a cenoura entre os dedos, sentia a textura e ao perceber que o alimento se esmagava na palma de sua mão escapando entre os dedos, Yara decidiu espalhar o alimento no chão da sala, investigando suas possibilidades de pesquisa.

A. S, no primeiro momento observou os amigos, em seguida engatinhou e pegou um pedaço da cenoura que estava cozida, olhou e levou até a boca, mordeu, mas não gostou, descartou as cenouras e engatinhou até os potes, pegou dois potes e começou a bater um no outro, e assim fez-se música.



## Releitura da tela “ Festa de São João”



M. Q, arrastou até onde a atividade estava disposta, pegou uma cenoura na mão e levou até a boca, mordendo. Logo sentou pegou outra cenoura oferecendo para sua colega.

# Releitura da tela “ Festa de São João”



M. S, engatinhou até onde estavam dispostas, sentou, pegou uma cenoura em cada mão, mordeu um pedaço de cada, atendia aos movimentos dos colegas. Logo avistou os potes onde estavam dispostas, Maria Júlia, tirava e coloca uma cenoura por vez.

A. D, andou até onde as cenouras estavam dispostas, abaixou na posição de cócoras, pegou alguns palitos de cenoura cozidas, levou até a boca, mordeu alguns pedaços, mas logo soltou. Alice andou até os potes onde as cenouras estavam dispostas, pegou os potes e encaixou um dentro do outro, tirou, alinhou e distribuiu um pote para cada colega, descobrindo uma nova ação para os materiais disponibilizados.

# Cenoura, cenourinha...



F. S, no primeiro momento observou os colegas, arrastou-se até a atividade, pegou um pedaço da cenoura que estava cozida, olhou e levou até a boca, mordeu, algumas vezes. Logo arrastou-se até os potes, pegou um pote, jogou as cenouras no chão e começou a bater o pote no chão.



J. Q, no primeiro momento pegou a cenoura *in natura*, olhou e levou até a boca, mas não mordeu. Logo pegou a cenoura cozida, apertou, sentiu a textura, levou até a boca, mordeu algumas vezes

# Brincando no parque



Brincar é o encontro da criança com ela mesma, sem interferência, sem instruções.

É uma linguagem genuína que se desvela nas brincadeiras, às vezes no grupo, às vezes sozinhas.

# Brincando no parque



# Cores



A experiência do brincar não se encerra no brincar. Materiais não estruturados ou material de largo alcance possibilitam à criança as mais diversas criações, experiências e sensações.

# Cores



O brincar é o respeito para as invenções.  
É brincando que a criança descobre seu espaço de autoria,  
autonomia e construção do conhecimento.

**Autores**

Crianças de 04 meses a 1 ano e 6 meses

**Fotografia**

Andreia da Silva Santos

**Desenvolvimento do projeto**

Andreia da Silva Santos

**Coordenação do projeto**

Gisele Aline Zimolo

**Direção do projeto**

Danielle Adaniya

**Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil